

M^a Dolores Pérez Sancho: 'Gracias a la micropigmentación muchas pacientes recuperan su autoestima'

"Las asociaciones contra el cáncer luchan para que esta técnica la cubra la Seguridad Social", dice la experta "Muchas mujeres mastectomizadas no saben ni que existe", añade

f. franco | Vigo 14.12.2013 | 09:08

Público asistente al acto sobre mastectomías en el auditorio vigués del Areal. // José Lores

- [Fotos de la noticia](#)



"Las asociaciones contra el cáncer luchan para que la micropigmentación la cubra la Seguridad Social pero no es así, al menos en Cataluña, donde yo trabajo, porque la consideran una técnica estética. No lo es y no parecen darse cuenta de los cambios psicológicos que opera". Eso dijo ayer en el Club FARO María Dolores Pérez Sancho, responsable del servicio de Micropigmentación Paramédica de la Clínica Corachán. Presentada por Ana Lago-Bergón, directora de Televigo, el título de su charla explicitaba bien el sentido de la misma: "Y después de la mastectomía ¿me volveré a sentir mujer?"

M^a Dolores Pérez Sancho se apoyó en diapositivas para ir explicando los distintos tratamientos de micropigmentación, sea en sus usos paramédicos o estéticos, sea para pacientes oncológicas o afectadas por otras causas. Y antes de nada aclaró lo que era la micropigmentación, consciente de la desinformación existente sobre el tema. "La micropigmentación -dijo- es una técnica que consiste en introducir un pigmento justo debajo de la primera capa de la piel, más abajo de donde se actúa para los tatuajes. Si quieres conseguir un color natural, sea para crear una areola o camuflar una cicatriz, tenemos que actuar a un nivel más profundo que el del simple maquillaje".

Paramédica y estética

Señaló esta enfermera especialista dos vertientes: la paramédica o la estética. "La micropigmentación paramédica engloba varios campos, de los cuales el más demandado, sin duda, es el de la reconstrucción de areolas mamarias después de una mastectomía. También se utiliza mucho para conseguir el camuflaje de cicatrices periareolares, tras un aumento o disminución de pecho. En este caso, la micropigmentación consigue ocultar el característico color blanquecino que le queda a la paciente tras la intervención quirúrgica. También la empleamos en casos de vitíligo (enfermedad degenerativa en la que las células responsables de la pigmentación de la piel dejan de producir melanina), disimulando el contraste de color entre esta zona con déficit de pigmentación y el resto de la piel".

¿Y la micropigmentación estética? Condensando los diferentes casos que expuso sobre diapositiva, vino a decir que se utiliza exclusivamente para realzar a nivel estético los ojos (dibujando un 'eye-liner'), la perfilación con color de la boca, o creando y rellenando una ceja inexistente o despoblada con la técnica 'pelo a pelo'.

¿Y después?

Tas la mastectomía ¿me volveré a sentir mujer? A esa pregunta objeto de la conferencia se refirió relatando el shock traumático que vivían muchas mujeres desde que se enfrentaban a la noticia de que tenían cáncer y la andadura posterior que todos conocen (ginecólogo, oncólogo, radiación...) hasta la duda de sentirse mujer al verse en el espejo sin alguno de los pechos. "Eso afecta -dijo- a nivel laboral, sexual.. Una vez que el cirujano les hace la reconstrucción y da volumen a la mama ven que les falta la areola o el color de la misma. En el espejo se siguen viendo incompletas aunque la reconstrucción del pecho haya mejorado sustancialmente la situación inicial. Y ahí intervenimos nosotros, creando areolas idénticas a las de las mamas sanas. Incluso llegamos a reproducir la apariencia de relieve en ese área de granitos que rodean la areola".

M^a Dolores Pérez Sancho se lamentó de la desinformación existente sobre estas técnicas y sus posibilidades. "Muchas mujeres no se enteran de estas técnicas y por eso una de nuestras luchas es conseguir que los médicos informen a sus pacientes de esta posibilidades. Son intervenciones muy breves, indoloras y económicamente muy asumibles. La creación de una areola en un pezón pueden ser, por ejemplo, 300 euros".

¿Y con el vitíligo? Dice M^a Dolores Pérez Sancho que con esta técnica no se cura la enfermedad, pero mejora mucho la actitud psicológica de la persona, sobre todo cuando el vitíligo afecta a zonas visibles de la cara. Gracias a la micropigmentación conseguimos atajar de una forma considerable este problema".